

ва ВУЗа, консультируется и заполняет анкету-самооценку, в которой оценивает качество своей научно-педагогической и профессиональной деятельности. На второй стадии эксперты заполняют матрицы на основе данных самооценки, анализа предоставленных преподавателем материалов, собственных экспертных оценок, опроса студентов. На третьей стадии оформленные документы поступают в службу качества, где подвергаются входному контролю, систематизации, анализу, обработке. Далее они предоставляются членам Ученого Совета для дальнейшего принятия решения, с вынесением определенных рекомендаций.

Проанализировав зарубежные подходы к оценке деятельности преподавателя, можно сказать, что они занимаются этой проблемой достаточно давно, с того времени, когда в европейских странах наблюдался пик неудовлетворенности качеством образования. Участие преподавателя в научно-исследовательской работе и эффективность преподавания являются не единственными компонентами. Например, в США преподаватель выполняет целый ряд общественных поручений, принимает активное участие в организации общественной, спортивной жизни, как студенчества, так и ближайшего социального окружения по месту его жительства.

Таким образом, с целью повышения эффективности преподавательского труда оценка деятельности преподавателя является необходимым компонентом. Она дает возможность студентам использовать полученные знания для лучшего трудоустройства.

**А.С. Зуева, А.В. Ефанов**

*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

## **РОЛЬ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ**

Изменения, имеющие место на современном этапе развития российского общества, ставят новые запросы перед системой профессионального образования. В частности, все большее значение приобретает расширение масштабов вовлеченности молодежи в научную деятельность. Одна из важных задач – решение проблемы сохранения и воспроизводства научных кадров, повышение эффективности и качества подготовки студентов к исследовательской деятельности.

Овладение исследовательскими умениями зависит от многих условий, одним из которых является развитие творческих способностей студентов, их готовности к исследовательской деятельности.

Многие современные педагоги и психологи (В.И. Горовая, С.И. Тарасова, С. Д. Смирнов и др.) сходятся во мнении, что творчество и исследование являются взаимообусловленными и взаимосвязанными процессами, основную характеристику которых составляет органичное взаимодействие и взаимопроникновение друг в друга.

Под творчеством мы понимаем деятельность, которая порождает нечто качественно новое и отличается неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Творчество в научно-исследовательской деятельности - это познавательная деятельность, направленная на личностное преодоление научных противоречий на основе возникновения внутренней потребности в поиске новых знаний, новых способов действий и способствующая личному и профессиональному становлению.

Решающую роль в развитии творческого мышления и творческой деятельности студентов играют методы обучения. Основными характеристиками задач, требующих высокого уровня компетентности, являются неопределённость, неоднозначность, противоречивость информации, наличие альтернативных точек зрения. Необходимо чаще использовать в обучении задачи так называемого открытого типа, когда отсутствует одно правильное решение. Шире применять проблемные методы обучения, способствующие развитию творческих способностей студентов и стимулирующие на самостоятельное или с помощью преподавателя открытие новых знаний.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что успешность в овладении исследовательскими умениями в значительной степени зависит от творческого потенциала студентов, их участия в научном творчестве. Одним из основных и наиболее важных условий формирования исследовательских умений у студентов является развитие творческих способностей.

**А.К. Иванов, Е.И. Чучкалова**

*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

## **НЕСОВЕРШЕНСТВО 5- БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

На всех этапах развития образования на первое место выдвигается вопрос поиска эффективных путей реализации оценочной функции педагога.